



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO
ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria Municipal de Educação
Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



PLANO DE CURSO
ORGANOLOGIA

2.º ANO TÉCNICO EM REGÊNCIA (T5)

OBJETIVOS GERAIS

- ☞ Conhecer os diversos tipos de instrumentos musicais;
- ☞ Reconhecer auditivamente as famílias sonoras e timbres característicos de cada instrumento musical;
- ☞ Conseguir escrever para os principais instrumentos musicais;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☞ Reconhecer as famílias sonoras instrumentais e seus modos de agrupamento por vozes;
- ☞ Aperfeiçoar a capacidade de elaborar arranjos nas diversas formações.
- ☞ Desenvolver as habilidades necessárias para a estruturação de arranjos musicais estruturados adequadamente segundo a escrita e linguagem de cada instrumento musical.
- ☞ Adquirir conhecimento dos estilos musicais compatíveis com as necessidades de configuração dos estilos nos trabalhos de composição e arranjo.

CONTEÚDO

Organologia

Formações instrumentais “clássicas”

Escrita instrumental

- ☞ *Instrumentos de madeira*
- ☞ *Instrumentos de cordas (friccionadas)*
- ☞ *Instrumentos de sopro*
- ☞ *Instrumentos de percussão*
- ☞ Tipos de Escrita: Banda, Sinfônica, grupos diversos

ESTRATÉGIAS

- ☞ Aulas expositivas
- ☞ Análise de peças e arranjos musicais (por obras impressas e gravações)
- ☞ Execução dos trabalhos de escrita e arranjo propostos.

AVALIAÇÕES

- ☞ Observação contínua do desempenho em classe na execução dos trabalhos propostos.
- ☞ Trabalhos dirigidos apresentados em forma escrita ou de audição.

BIBLIOGRAFIA

ADLER, Samuel. *The Study of Orchestration*. Editora W.W Norton
BAKER, Mercedes. *Como conocer los instrumentos de orquesta*. Editora Edaf.
BENNETT, Roy. *Instrumentos de Orquesta*. Editora Jorge Zahar.
GUEST, I. (1996). *Arranjo - método prático (vols. 1, 2, e 3)*. Rio de Janeiro: Lumiar.
KORSAKOV, N. R. (1946). *Princípios de Orquestração (I e II)*. Buenos Aires: Ricordi Americana.